GUARDIANES DE LA MEMORIA

LO QUE SOMOS Y SEREMOS

Pertenece a:

Guardianes de la memoria
Lo que somos y seremos

Alcaldía Mayor de Bogotá
Secretaría General
Alta Consejería de Paz, Víctimas y Reconciliación
Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Claudia Nayibe López Hernández
Alcaldesa Mayor de Bogotá

Maria Clemencia Pérez Uribe
Secretaria General

Ivonne González Rodríguez
Alta Consejera para la Paz, las Víctimas y la Reconciliación

Jose Antequera Guzmán
Director del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Guardianes de la memoria
Lo que somos y seremos
Autoras
Ana María Cuesta León
Andrea del Pilar Mora Manrique
Erika Paola Ramos Mora
Mónica Andrea Mesa Alvarado

Corrección de textos
María Flórez Ramirez

Diseño, diagramación e Ilustración
Joao Manuel Agamez Panesso

CENTRO de MEMORIA PAZ Y RECONCILIACIÓN
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
ALTA CONSEJERÍA DE PAZ, VÍCTIMAS Y RECONCILIACIÓN
BOGOTÁ

Hola, mi nombre es Ayla

Bienvenida y bienvenido a
esta historia que quiero que vivamos
juntas y juntos.

En este **kit** vas a encontrar una bitácora — **algo parecido a un cuaderno** —, en la que día a día vas a ir dibujando, escribiendo o pegando imágenes. En ella te cuento parte de mi historia, que quizás pueda parecerse a la tuya o a la de tu familia, pues tiene muchas anécdotas, objetos y lugares que permiten traer al presente parte de nuestra memoria. Me gustaría que, a medida que la conozcas, puedas contarme sobre tu vida.

También vas a encontrar un **AMIGURUMI**,
que es un muñeco tejido, para que lo puedas personalizar. El **AMIGURUMI** tiene el poder de protegernos y se vuelve más fuerte si se comparte y viaja por muchas historias; pasarlo de mano en mano, de palabra en palabra y de sentimiento en sentimiento, va a hacer que se vuelva más potente.

Por eso te hago entrega de este **kit**.



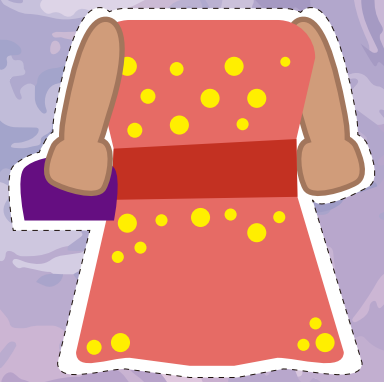
Hola, soy
AYLA

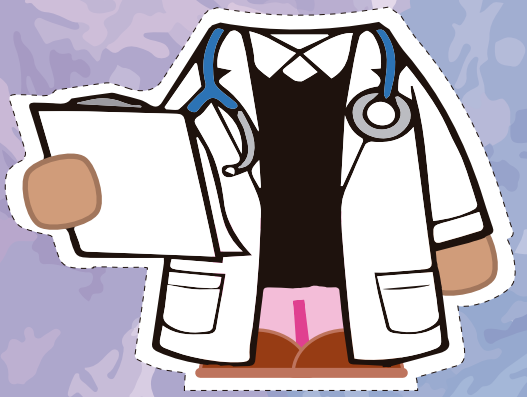
Su nombre significa: **ROBLE**, como el árbol.













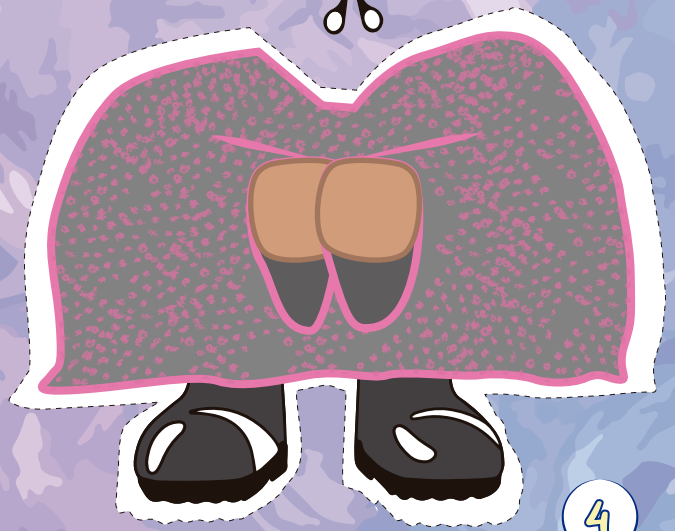




Hola, soy CARMEN

CARMEN,
la abuela, tiene
mi piedra favorita,
LA AMATISTA







GUARDIANES DE LA MEMORIA

Quiero contarte sobre mí

Soy Ayla. Mi abuela Carmen dice que mi nombre significa roble, que es un árbol grande y fuerte. Ella me ha contado que mi mamá escogió ese nombre porque, mientras estaba embarazada de mí, se la pasaba mucho tiempo mirando un roble que había frente a su casa, en el pueblo, al que hace rato no vamos. Mi abuela recuerda que mi mamá cantaba y bailaba al ritmo que se movían las ramas del árbol y, por eso, cada vez que me ve cantar y bailar, dice: "Ahí está la herencia de su mamá, Ayla. A ambas les encanta moverse y endulzar los oídos".

Hace unos días fue mi cumpleaños y la abuela me regaló una bitácora, que es como una especie de diario o libreta, pues se ha dado cuenta de que continuamente arranco las hojas de mi cuaderno para escribir cartas, dibujar y hacer figuras de papel. En las palabras he descubierto que existe una gran oportunidad para decir lo que siento en el corazón, a veces en la cabeza y hasta en la panza.

Antes de que mi mamá atravesara esa delgada línea que divide un país de otro, donde las palabras se encuentran para ser sinónimos, donde se combinan los sabores y olores, y que las personas adultas llaman "frontera", me tejió un **AMIGURUMI**, que es un muñeco hecho con muchos nuditos de lana, casi imposible de desarmar. Mi mamá lo tejió con sus manos y dijo que nos mantendría unidas, porque podría portar el olor de las dos y guardar secretos. También me dijo que la luz del sol que vemos permanecería encendida, porque nos pertenece a todas y todos sin importar de dónde somos y para dónde vamos.

El **AMIGURUMI** tiene partes de mi memoria y la de mi mamá; ella me ha dicho que no importa dónde estemos, porque siempre llevamos con nosotras la memoria, los recuerdos y el amor. En parte, la historia del **AMIGURUMI** es la mía, por eso le he puesto un nombre: Chilamo. Chilamo ha viajado conmigo a muchos lugares, tiene secretos míos, de mi mamá y a veces de la abuela.



Pega tu autorretrato

Registro de nacimiento

Mi nombre es:

Llénalo todo, todito



Me gusta mi nombre porque:

Me gusta que me digan:

Crea tu propia firma

Pon tu huella

Mi herencia

Hace días que estoy molesta; ningún cuidado de mi abuela Carmen me gusta. A veces pienso que soy desagradecida, pero es que siento un hueco en la panza y me arde.

Desde que mi mamá puso el pie en esa rayita que divide un país de otro, los días son difíciles. La extraño, hablamos por videollamada y dice que regresará pronto o que también le gustaría que yo me fuera para allá, junto con mi **AMIGURUMI**, pero no quiero volver a sentirme como un bicho en un lugar en que todos hablan, se ven y dicen cosas diferentes. Hasta creo que yo también les termino pareciendo un bicho.

La abuela me tiene paciencia, no me regaña, aunque a veces me llame con su voz seria: "¡Ayla, a comer, tiene que comer o, si no, no puede salir a jugar!". Me hace sopa de pasta que tiene letricas y me dice que es normal que me sienta así, me abraza y me dice que vamos a estar bien. Mi abuela Carmen tiene un cofre, en el que guarda cosas que tienen un valor muy grande. Lo tiene escondido dentro de su armario, y, cuando me siento triste, me muestra uno que otro objeto.



Por ejemplo, la semana pasada me mostró una piedra de color morada que se llama amatista, en la que aparecieron imágenes de su pueblo después de frotarla. Mi abuela también estuvo en la misma situación que yo, hace algunos años. Me contó que, una vez, a ese pueblo llegaron unas aves grandotas, de colores oscuros, ojos rojos y dientes afilados, que los hicieron salir corriendo sin poder llevarse nada.

Mi abuela Carmen y su familia tuvieron que atravesar pueblos y ríos para resguardarse de la violencia de esas aves. Allí también había delgadas líneas que dividían un lugar de otro, pero en un mismo país. Me contó que también hay diferencias entre sus paisajes, gente, olores y sabores, pero que a eso no hay que tenerle miedo, sino mirarlo como una riqueza y oportunidad para dialogar. Fue así como terminó viviendo en Bogotá.

Tan pronto terminó mi abuela Carmen de contarme su historia, tomó la piedra morada con sus dos manos y se la puso en el corazón. La volteé a mirar y en su mejilla había una lágrima. La abracé y le agradecí por todo lo que hace por mí. Le conté que la profe, que me enseña a bailar y cantar, dejó una tarea de la que no le había dicho nada porque me daba un poquito de tristeza. Pero como en su cofre hay muchos objetos que cuentan historias y yo tengo curiosidad de saber que hay en él, ahora sí quiero contarles a mis amigos y amigas la historia de mi familia.



NOMBRE

PODER

TRANSFORMACIÓN

FUERZA

DEBILIDAD

NOMBRE

PODER

TRANSFORMACIÓN

FUERZA

DEBILIDAD

NOMBRE

PODER

TRANSFORMACIÓN

FUERZA

DEBILIDAD

Agradécele a tu círculo de cuidado y escucha

Gracias a

Gracias a

Gracias a

Gracias por cuidarme



Gracias a

Gracias a

Gracias a

Un lugar donde nace el sol

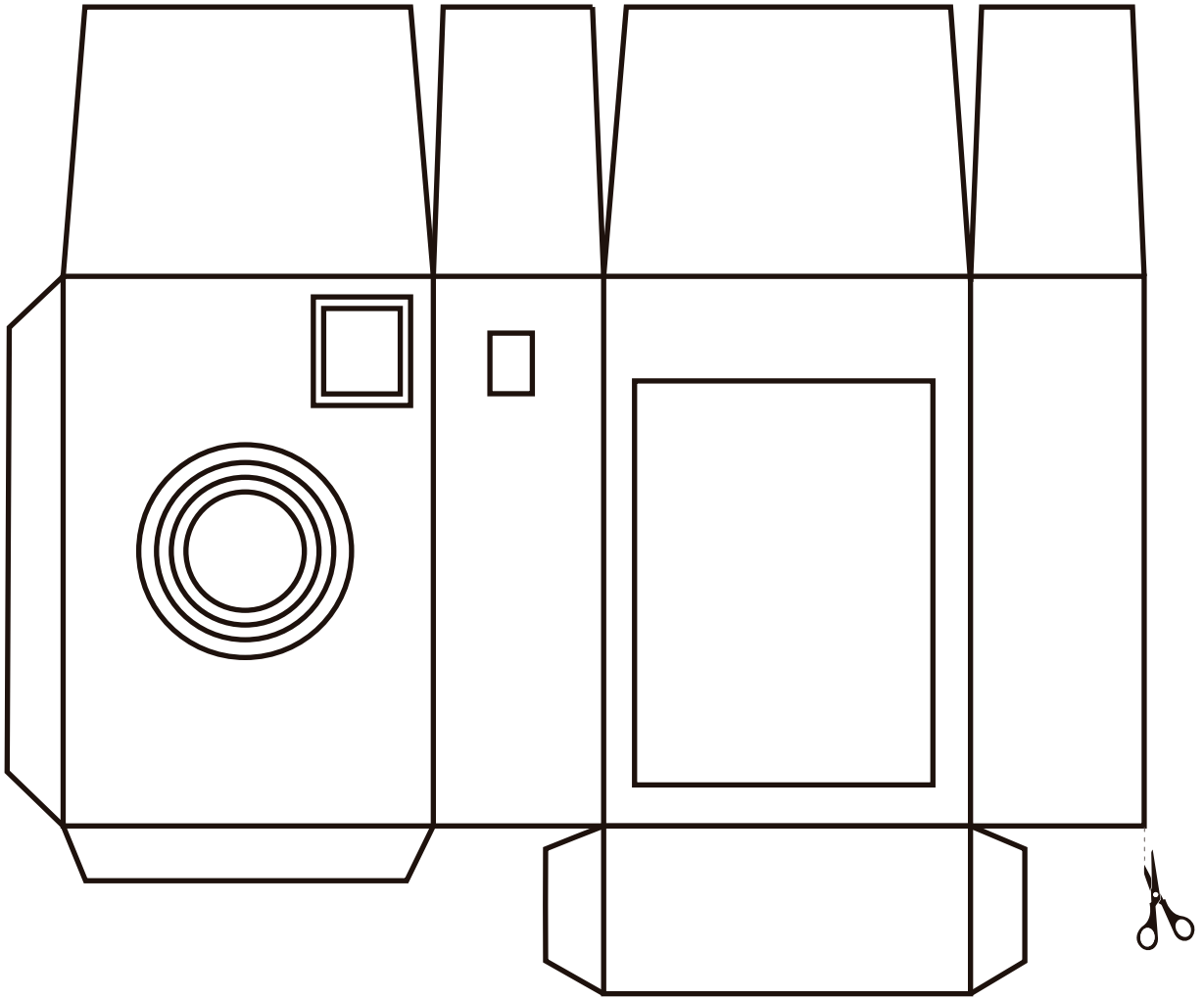
Hoy, en el colegio, todos los niños y niñas de mi salón llevaron su "herencia", mostraron fotos de sus familias, cantaron canciones y contaron historias lindas y otras tristes. Yo tuve que llevar a mi Chilamito, para que me diera mucha fuerza para contar sobre mi herencia, porque él hace parte de mi vida y tiene recuerdos con mi mamá. Me gustó mucho saber que hay niños que han vivido en varios lugares, como yo, y que también se han sentido como bichos, aunque esa sensación vaya cambiando con el tiempo y uno vaya haciendo amigos y amigas, a medida que va jugando y compartiendo.



Escuché el nombre de muchas ciudades de este país y de otros, y también vimos cómo esos lugares tienen las historias de nuestras familias. La profesora dice que son territorios y que tenemos derecho a habitarlos con aquello que somos, porque la tierra, el aire, el sol y el agua nos pertenecen a todos y todas, así que nos invitó a detenernos para mirar con cuidado lo que tenemos alrededor. Nuestra profesora hizo muchas preguntas para que nuestros ojos se detuvieran durante más tiempo a mirar. Nos habló de los animales que vemos acá, las plantas, los colores, los sonidos y las distintas personas que caminan por aquí cerquita.



Recorta tu cámara, personalizala y toma fotos



El lugar que habito

LO QUE ME GUSTA

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____

LO QUE NO ME GUSTA

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____

Calca la silueta de tus zapatos

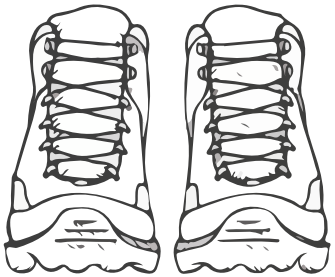
Caminar hacia la paz

Esta mañana me llamó mi mamá, me contó que ha estado trabajando mucho para enviarle algo de dinero a la abuela Carmen y comprarme unos zapatos nuevos, porque los míos ya están rotos. Y cómo no van a estarlo, si con ellos he caminado muchos lugares.

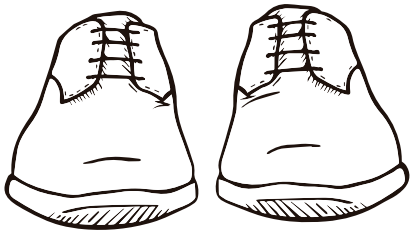
Yo quiero unos zapatos parecidos a los que tiene mi Chilamito. Tuve una idea para que mi abuela se enterara de cuáles zapatos quiero: coloqué al lado del baúl un dibujo de los zapatos, y, cuando ya iba a cerrar la puerta, mi abuela entró. Aunque se puso brava porque pensó que yo iba a tomar el baúl sin permiso, alcanzó a ver el dibujo y sonrió. Entonces, mi abuela lo abrió y empezó a buscar unas fotos. Al encontrarlas, me dijo: "Mira, Ayla, tu dibujo me hizo recordar que estas mujeres que ves acá tuvieron zapatos parecidos a los que quieres y sentimientos similares a los que se te atraviesan en el corazón, pero entendieron que no estaban solas y que las situaciones que día a día vivían eran un motor para construir un mundo más justo. Uno donde todas tengamos derecho a la paz, que significa tener una familia, lugar para vivir y alimentos, y poder ir al médico, al colegio y a jugar.

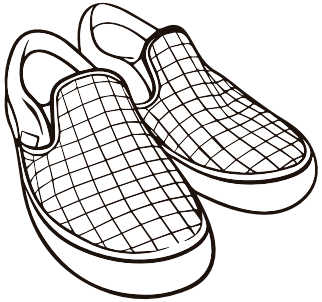


Armario de zapatos













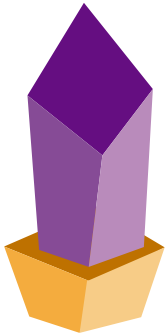
Dibújate y ponte los zapatos

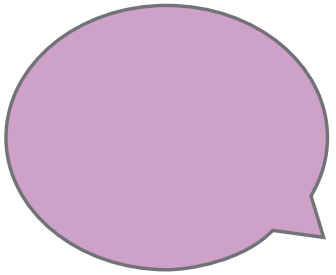
Autobiografía futura

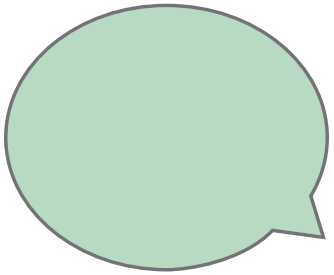
Apellido, Nombre. (fecha de nacimiento)

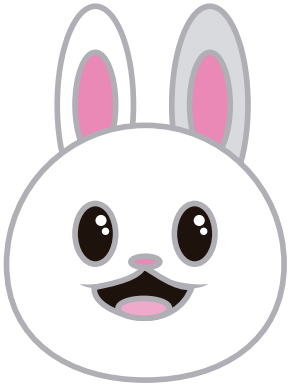
Es un_ reconocid_ _____

STICKERS



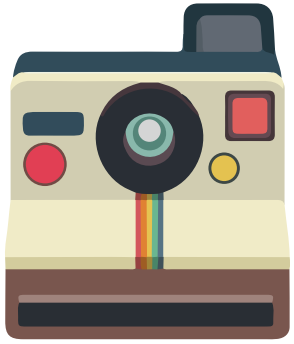




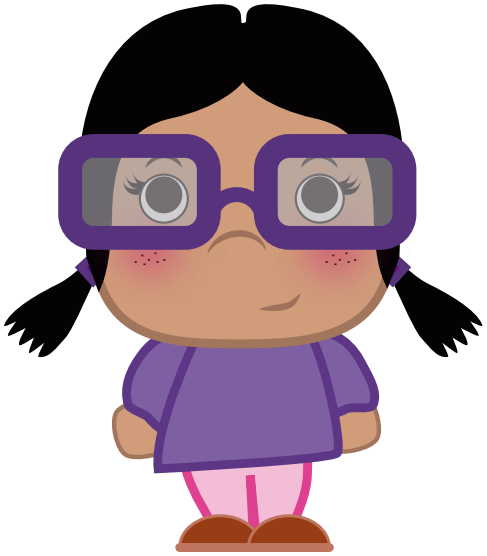


MEMORIA

PAZ











LO QUE SOMOS Y SEREMOS

LO QUE SOMOS Y SEREMOS

NUESTRA MEMORIA, NUESTRO FUTURO.




CMPR
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.