GUARDIANAS DE LA MEMORIA

LO QUE SOMOS Y SEREMOS

Guía metodológica

CENTRO de MEMORIA PAZ Y RECONCILIACIÓN
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
ALTA CONSEJERÍA DE PAZ, VÍCTIMAS Y RECONCILIACIÓN
BOGOTÁ

Guardianes de la Memoria:
Lo que somos y seremos - Guía Metodológica

Alcaldía Mayor de Bogotá
Secretaría General
Alta Consejería de Paz, Víctimas y Reconciliación
Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Claudia Nayibe López Hernández
Alcaldesa Mayor de Bogotá

Maria Clemencia Pérez Uribe
Secretaria General

Ivonne González Rodríguez
Alta Consejera para la Paz, las Víctimas y la Reconciliación

Jose Antequera Guzmán
Director del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Guardianes de la memoria
Lo que somos y seremos
Autoras
Ana María Cuesta León
Andrea del Pilar Mora Manrique
Erika Paola Ramos Mora
Mónica Andrea Mesa Alvarado

Corrección de textos
María Flórez Ramirez

Ilustración
Joao Manuel Agamez Panesso

Diseño y diagramación
Miguel Ángel Romero Ortiz

ISBN 978-958-717-284-3 (digital)

¿Qué es Guardianes de la memoria?

Guardianes de la memoria es un material pedagógico, creado por el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación para la construcción de memoria y paz con niños y niñas afectados y afectadas por el conflicto armado y la movilidad humana, que habitan en Bogotá

Objetivo:

Implementar una estrategia en la ciudad a través de procesos pedagógicos que reconozcan los relatos y narrativas de la niñez, a partir de un material pedagógico que está compuesto por un texto ficcional y una bitácora de actividades que permiten construir sus memorias y reconocer su aporte a la paz.

Momentos

1. Aquí y ahora

Se caracteriza por establecer acuerdos basados en la escucha, el respeto, el juego, el aprendizaje y la pregunta. Se realiza una actividad que vincule el juego para que los niños y las niñas se dispongan al desarrollo del taller.

2. Leo y creo

Se caracteriza por realizar la lectura del texto guía "Guardianes de la memoria: Lo que somos y seremos" correspondiente a cada taller. A partir de la lectura se generan preguntas, fomentando la participación de los niños y las niñas. Posteriormente se debe ejecutar la actividad propuesta en la bitácora para cada taller.

3, Aprendo y comparto

Se caracteriza por socializar las creaciones de los niños y las niñas, así como por generar preguntas que incentiven la reflexión y estén relacionadas con el objetivo del taller.

Taller 1: Abrir quién soy, para mí y para otros

Objetivo:

Generar un espacio pedagógico para que los niños y las niñas comprendan, a partir de actividades relacionadas con la autopercepción y el autorretrato, la relación existente entre la identidad y las memorias individuales.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Materiales

- Espejo
- Acetato
- Marcadores delgados permanentes (que sean aptos para acetato)
- Lanas de colores
- Papeles de colores
- Lápices
- Pegante o silicona líquida

Recomendaciones

- Previamente al taller se deberán organizar los kits que se van a entregar.
- Construir junto con los niños y las niñas los acuerdos que se requieren para desarrollar el taller. Por ejemplo: Respetar, preguntar, escuchar, entre otros.
- Organizar y disponer del material que se requiere para que los niños y niñas puedan ejecutar las actividades planeadas.



1. Aquí y ahora

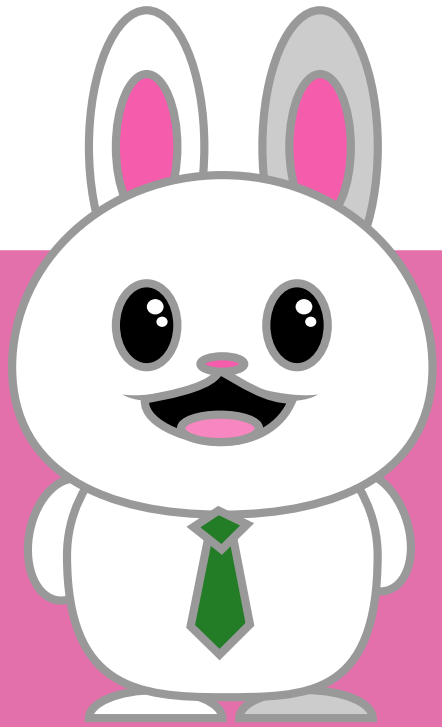
1. Se propone hacer un círculo con los niños y las niñas, en donde se explique la importancia de comprometerse a cumplir los acuerdos establecidos por el grupo.
2. Posteriormente se entregará a cada participante un papel para escribir su nombre, color favorito y un lugar que extrañe.
3. Después de leer su contenido en voz alta, cada participante ubicará el papel en el círculo, formando así el mandala.
4. Se entregan los kits y se invita a las y los participantes a explorar y reconocer la bitácora.
5. Se les pide que marquen la bitácora con su nombre y que recorten y personalicen los personajes que se encuentran al inicio de la misma.

2. Leo y creo

1. Leer "**Quiero contarte sobre mí**" de "Guardianes de la memoria: Lo que somos y seremos".
2. En relación con el texto, preguntar a los participantes: ¿Cuál es la importancia del nombre para cada uno de ellos? ¿Conocen la historia de su nombre?
3. En otra ronda, preguntar a las y los participantes: ¿Qué es un autorretrato? ¿Qué cosas nos hacen ser únicos?
4. Pedirles a las y los participantes que saquen el espejo del kit y observen la forma de sus ojos, lunares, cejas, mejillas, manchitas y demás marcas de sus rostros.
5. Invitarles a reconocer, en silencio para sí mismos, aspectos de su personalidad, gustos y emociones.
6. Entregarles un acetato y marcadores, haciendo las siguientes aclaraciones:
   - En el acetato, cada participante dibujará su autorretrato, teniendo en cuenta los puntos 4 y 5.
   - Deben ocupar la mayor cantidad de espacio del acetato.
   - No hay posibilidad de corregir, así que es importante que se tomen el tiempo que sea necesario para autorretratarse.
7. Una vez finalizada la elaboración del autorretrato, los niños y niñas deberán abrir su bitácora y buscar la actividad "**Registro de nacimiento**". En ella, las y los participantes deberán completar la información con sus conocimientos.

3. Aprendo y comparto

1. Cada uno de los participantes deberá socializar su autorretrato, describiendo los aspectos más relevantes del mismo.
2. El autorretrato se deberá pegar en la bitácora, en la hoja indicada en la misma.
3. Posteriormente, cada participante compartirá el contenido de su "**registro de nacimiento**".
4. Finalmente, quien dirige la actividad hará una reflexión relacionando la historia de "Guardianes" y su protagonista con las realidades de los niños y las niñas que participan en el taller.



☆Taller 2: Súper cuidado☆

Objetivo:

Generar un ejercicio pedagógico para que los niños y las niñas reflexionen sobre el círculo del cuidado y las diversas formas en que se compone la familia, relacionándolos con la construcción de memoria colectiva.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Materiales

- Aro de hula-hula
- Marcadores
- Estructura del baúl (la cual se encuentra dentro del kit)
- Cartas "Súper cuidado" (las cuales se encuentran dentro del kit)
- Colores
- Escarcha
- Pegante
- Lana

Recomendaciones

- Recordar los acuerdos que se construyeron previamente para desarrollar los talleres.

-Organizar y disponer del material que se requiere para que los niños y las niñas puedan ejecutar la actividad.



1. Aquí y ahora

1. Se realiza un círculo con los y las participantes pidiendo que se tomen de la mano.

2. Quien dinamice el espacio pondrá un aro de hula-hula en sus brazos y explicará que este es un juego cooperativo, en el que todos ganan o pierden, por lo cual es necesario ayudarse. La dinámica consiste en pasar el aro de un participante a otro sin soltarse de las manos; podrán hacer uso de diferentes estrategias para que el aro pase por todos y todas, hasta llegar donde inició.

3. Al cierre se explica que, como en este juego, hay situaciones de la vida cotidiana en las que necesitamos de otras personas para lograr objetivos o proyectos personales.

2. Leo y creo

1. Leer **"Mi herencia"** de "Guardianes de la memoria: Lo que somos y seremos". Después, preguntar a las y los niños si se sienten identificados con lo narrado.

2.. Preguntar a cada participante: ¿Quiénes son las personas que los cuidan y acompañan?

3. Se les pedirá a los y las participantes que saquen las cartas "Súper cuidado" que encontrarán en el kit y que realicen las siguientes actividades allí:

• ¿Quién es esta persona? Escribir en el cuadro el nombre de la persona, por ejemplo: mamá, papá, abuela, hermanos o vecinos.

• ¿Qué poder tiene esta persona? En el cuadro de poder, escribir lo que les ha enseñado esa persona: Amor, protección o alegría, entre otras cosas. Señalar qué tan valiosa es esa enseñanza, calificándola con estrellas en la escala de 1 a 5.

• ¿Qué te gustaría transformar de esta persona? En el espacio correspondiente, escribir la respuesta, por ejemplo: "Que no grite" o "que no sea tan brava" o "me maltrata". Señalar en la escala de estrellas qué tan necesaria es esta transformación para cada participante.

• ¿Cuál es su fuerza? Teniendo en cuenta los poderes y transformaciones de cada persona, asignarle un número del 1 al 20.

4. Se explica que en el centro de la carta deben dibujar a esa persona con las características relacionadas con sus poderes.

3. Aprendo y comparto

1. Se debe realizar un espacio de socialización para que cada participante exponga sus cartas de "**Super cuidado**" y dé a conocer su creación.
2. Cada participante deberá realizar la actividad "Agradécele a tu círculo de cuidado" que se encuentra en la bitácora
3. Se hará una reflexión final sobre aquellas personas que los acompañan y cuidan en su día a día, comprendiendo que las redes de cuidado van más allá de los vínculos sanguíneos.



★Taller 3: El lugar que habito★

Objetivo:

Generar un espacio pedagógico para que los niños y las niñas exploren los territorios en los que habitan, fortaleciendo sus vínculos con los lugares y las memorias alrededor de estos.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Materiales

- Marcadores
- Colores
- Papel mágico
- Palillos
- Tijeras
- Hojas de papel blanco
- Pegante en barra
- Octavo de cartulina

Recomendaciones

-Recordar los acuerdos que se construyeron previamente para desarrollar los talleres.
-Organizar y disponer del material que se requiere para que los niños y las niñas puedan ejecutar la actividad.
-Disponer de un espacio amplio, cerrado o al aire libre, donde se pueda desarrollar cómodamente la sesión.



1. Aquí y ahora

1.Se les pide a los participantes que caminen por el espacio. A medida que van caminando se les pide que aumenten la velocidad en una escala de 1 a 5, donde 5 es lo más rápido (sin correr) y 1 lo más lento posible.

2.Cuando escuchen un aplauso deberán detenerse y conformar una pareja, a quien le harán alguna de las siguientes preguntas: **¿En dónde vives? ¿En dónde naciste? ¿Cuál es tu lugar preferido? ¿Cuál es el lugar que menos te gusta?**

3.Una vez se contesten las preguntas, se reanuda la caminata.



2. Leo y creo

1.Leer la parte **"Un lugar donde nace el sol"** del texto "Guardianes de la memoria: Lo que somos y seremos".

2. Se realizan las siguientes preguntas a los participantes: ¿Saben en qué lugar nacieron sus papás y mamás o sus abuelos y abuelas? ¿Conocen esos lugares?

3. Se les invita a explorar el lugar donde están. Para ello, deberán recortar la cámara que está dentro de la bitácora, personalizarla y "fotografiar" los espacios, objetos y/o personas que les llamen la atención y quieran retratar. Una vez realizada la actividad anterior, deberán desarrollar en la bitácora la página "El lugar que habito".

4. Después harán uso de la "hoja mágica" que se encuentra en el kit, en la que dibujarán la "fotografía" de los espacios, objetos y/o personas que más les gustaron del lugar en el que están.

5. Lo anterior será el revelado de la "fotografía" que tomaron con su imaginación. Esta se debe pegar en la bitácora, en la segunda parte de "El lugar que habito".

3. Aprendo y comparto

1. Se socializa el ejercicio **"El lugar que habito"**, resaltando que cada lugar por el que pasamos está lleno de historias que no conocemos, y que a cada lugar al que llegamos le ponemos nuestra historia; ahí construimos nuestros recuerdos y dejamos huellas.

2. Por esto, en frente de cada niño y cada niña se van a poner dos cartulinas, en las que se pararán encima y, con un marcador, dibujarán la silueta de sus zapatos. Posteriormente, marcarán la parte de abajo de la cartulina con su nombre. Las personas que dinamizan el taller guardarán las siluetas, para que estas sean usadas en el siguiente encuentro.



Taller 4: Soñar, crear y transformar

Objetivo:

Generar un espacio pedagógico para que los niños y niñas comprendan, a través de historias de mujeres migrantes, que es posible alcanzar sus sueños y ponerlos al servicio de la sociedad, para transformarla y aportar a la construcción de paz.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Materiales

- Escarcha
- Botones
- Tijeras
- Pegante en barra
- Retazos de tela
- Siluetas de los pies

Recomendaciones

-Recordar los acuerdos que se construyeron previamente para desarrollar los talleres.
-Organizar y disponer del material que se requiere para que los niños y las niñas puedan ejecutar la actividad. En este caso, se retoman las siluetas de zapatos que los participantes hicieron y marcaron con sus nombres en la sesión pasada.



1. Aquí y ahora

1.Se ubican las siluetas de los zapatos en un círculo y sobre cada una se para un participante, según a quien corresponda.
2. Cada participante les cuenta a los demás: ¿Qué profesión u oficio quiere hacer cuando sea mayor?
3.Después de escuchar a los demás, cada participante da un paso a la izquierda y se ubica sobre la silueta de la siguiente persona. Al hacerlo, debe recordar qué dijo su compañero y **"ponerse en sus zapatos"**, haciendo la mímica de la profesión que corresponda.

2. Leo y creo

1.Leer **"Soñar para la paz"** del texto "Guardianes de la memoria: Lo que somos y seremos".
2. Se activa el diálogo a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué cosas nos han hecho falta y, a veces, no podemos tener?
3. Se presentan las fotos de las mujeres que se encontraban en el cofre que narra la historia. Para esto se utilizan los marcos de pliego y se les pide a cuatro participantes que sostengan las fotos haciendo parte de la imagen. Los demás deben identificar la profesión u oficio y nombrar a alguien que conozcan que ejerza el mismo. A partir de este ejercicio, promover más ejemplos.
4. La persona que dinamiza el taller lee las historias de vida de las cuatro mujeres seleccionadas del libro **"Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes: 100 mujeres migrantes que cambiaron al mundo"** de Elena Favilli (2020), editorial Planeta, para trabajar en esta sesión.
5. Teniendo en cuenta la profesión u oficio que quiere ser cuando sea mayor, cada participante debe elegir un par de su "Armario de zapatos", el cual se encuentra en la bitácora, recortarlo y personalizarlo.
6. En la página de la bitácora "Soñar, crear y transformar", los participantes deben dibujarse según su profesión u oficio, y pegar los zapatos.

3. Aprendo y comparto

1. Una vez que cada participante haya terminado de realizar su autorretrato de futura profesión u oficio, quien dinamiza el taller deberá promover la reflexión sobre la importancia de los sueños y cómo día a día es necesario trabajar para cumplirlos, así como que con nuestro quehacer servimos a la sociedad.

2. Para finalizar, en la página de la bitácora titulada **"Autobiografía futura"**, cada participante deberá describir por escrito lo que hace actualmente para ejercer esa profesión u oficio y lo que le gustaría aportar a la sociedad.





CMPR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.