

PRODUCCIÓN DE ARTES GRÁFICAS PARA ENTIDADES DISTRITALES



IMPRENTA DISTRITAL

CUANTIFICACIÓN: estimación de materias primas e insumos que se requieren para la elaboración de los trabajos de artes gráficas, partiendo de cantidades y especificaciones técnicas.

EMLAZE: herramienta informática para el seguimiento a la productividad de la Subdirección de Imprenta Distrital.

IMPOSICIÓN: es una de las etapas fundamentales del proceso de pre prensa. Consiste en el ordenamiento de las páginas de un documento dentro de la hoja de la impresora, obteniendo así impresiones más eficientes, simplificando los procesos y optimizando el uso del papel.

IMPRESIÓN OFFSET: es un método de impresión indirecta, que consiste en aplicar una tinta sobre una plancha y que se transfiere mediante cilindros al papel.

IMPRESIÓN DIGITAL: es un método de impresión directa de un archivo o documento electrónico al papel o en cualquier otro tipo de material.

PRODUCTO TERMINADO: es cualquier bien que ha completado su proceso de fabricación, pero que aún no ha sido entregado al cliente final. El término se aplica a los bienes que se han fabricado o procesado para agregarles valor. Esta es la última etapa en el procesamiento de los bienes.

DESPEJE DE LÍNEA: es la actividad de verificar que las condiciones de uso de un ambiente de trabajo sean sanitarias y que todos los elementos que participan en el proceso para el cual se van a utilizar, sean los específicos de esa actividad.

ARTES GRÁFICAS: es la elaboración de un diseño determinado, empleando un medio por el que se transfiere la imagen al papel u otro material, creando así una impresión gráfica.

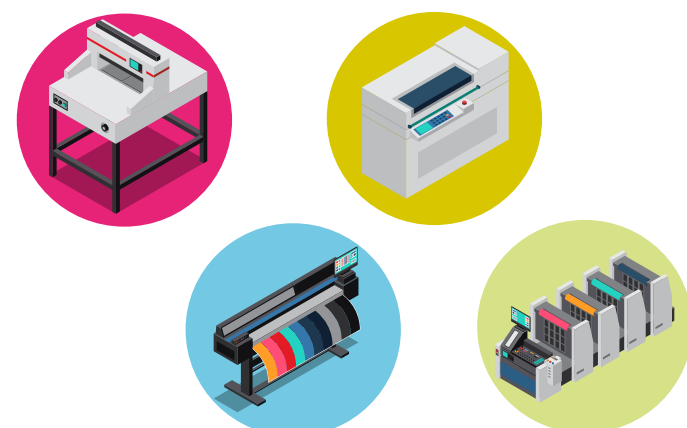
ORDEN DE PRODUCCIÓN: hace referencia al formato generado por software, registrado en el Sistema Integrado de Gesión, mediante el cual se establece la hoja de ruta del proceso productivo de la solicitud de trabajo de artes gráficas.

ORDEN DE PRODUCCIÓN (OP- UAC): es una serie documental conformada con los soportes que integran el proceso productivo de la solicitud de trabajo de artes gráficas, denominada también Unidad de Almacenamiento y Conservación – UAC.

PLANCHAS: es una lámina generalmente de aluminio u otro material, utilizada para la producción de las artes gráficas impresas sobre papel.

SIGA: es el aplicativo que permite realizar la Gestión de documentos de Archivo y Correspondencia.

18 Verificar y alistar maquinarias y equipos



Verifica el estado de la maquinaria y equipo semanalmente como actividad complementaria al seguimiento de los Planes de Mantenimiento y Metrología.

17 Realizar seguimiento a las actividades de producción



Se realiza reunión semanal para el seguimiento de las actividades de mantenimiento, disposición de las máquinas, del personal para desarrollar los trabajos de artes gráficas y del cumplimiento de las órdenes de producción generadas.

16 Consolidar y archivar la OP-UAC



Se incorpora los soportes del proceso en el archivo de gestión de la Subdirección de Imprenta Distrital.

15 Entregar el producto terminado



Se efectúa entrega del producto terminado a la entidad solicitante. Y entrega el soporte a la Subdirección de Imprenta Distrital.

Vectores:

Vector de Abstracto creado por macrovector - www.freepik.es
Vector de Tecnologia creado por macrovector - www.freepik.es
Vector de Casa creado por macrovector - www.freepik.es