

REGISTRO PÚBLICO
INFORME DE SOLICITUDES DE ACCESO A LA INFORMACIÓN
SECRETARÍA GENERAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SISTEMA DISTRITAL DE QUEJAS Y SOLUCIONES
NOVIEMBRE DE 2018

Resumen - Solicitudes de información		Total
Número de solicitudes recibidas:		2
Número de solicitudes que fueron trasladadas a otra institución:		1
Tiempo promedio de respuesta (días):		10,00
Número de solicitudes en las que se negó el acceso a la información:		0

PETICION	PETICION	DEPENDENCIA	ASUNTO	FECHA INICIAL	FECHA FINALIZACION	TIEMPO RESPUESTA (Días hábiles)	ESTADO PETICION	IDIOMA/LENGUA (Respuesta)	SOLICITUD TRASLADADA A OTRA ENTIDAD	SOLICITUDES A LAS QUE SE LES NEGÓ EL ACCESO A LA INFORMACIÓN
2572342018	1	Dirección Distrital de Archivo de Bogotá	SOLICITUD DE INFORMACIÓN CON FINES ACADÉMICOS DE ESTADÍSTICAS ENTORNO AL PASAJE DE RIVAS	23/10/2018	6/11/2018	10	Solucionado - Por respuesta definitiva	ESPAÑOL	NO	NINGUNA
2421882018	2	Dirección Distrital de Archivo de Bogotá	(PROTECCIÓN DE DATOS) ESTIMADOS: YO PARTICIPE EN LA SEGUNDA EDICION DE ROCK AL PARQUE EN EL AÑO 1996 CON MI BANDA (PROTECCIÓN DE DATOS) . ME GUSTARIA SABER SI ES POSIBLE OBTENER UNA COPIA DEL VIDEO (TOCAMOS EN EL PARQUE SIMON BOLIVAR EL 18 O 19 DE MAYO EN EL DIA DE METAL, FUIMOS LA SEGUNDA BANDA DESPUES DE (PROTECCIÓN DE DATOS) YO NO VIVO EN COLOMBIA, PERO VOY A ESTAR EN BOGOTA A FINALES DE OCTUBRE. ME ENCANTARIA QUE MIS HIJOS PUDIERAN VER EL CONCIERTO. POR OTRO LADO LES CUENTO QUE EN SU PAGINA WEB EN LA PESTAÑA DE "MEMORIA" ESCRIBIERON MAL EL NOMBRE DEL GRUPO, PUSIERON SILENTS OF MOON Y NO SILENCE OF MOONSET. DE ANTEMANO MIL GRACIAS POR SU RESPUESTA.	16/10/2018	6/11/2018	15	Solucionado - Por traslado	ESPAÑOL	SÍ	NINGUNA

Rol

DETALLE DEL EVENTO

DATOS BASICOS DE LA PETICION

Número de Petición	Tipo de Petición	Asunto	
	SOLICITUD DE ACCESO A LA INFORMACIÓN	SOLICITUD DE INFORMACIÓN CON FINES ACADÉMICOS DE ESTADÍSTICAS ENTORNO AL PASAJE DE RIVAS	
Tema	Subtema	Entidad que Atiende	Dependencia que Atiende
FUNCION PUBLICA - ADMINISTRACION	TRASLADO A ENTIDADES DISTRITALES	SECRETARIA GENERAL	3300 Dirección Distrital de Archivo de Bogotá

DATOS BASICOS DEL PETICIONARIO

FORMULARIO EVENTO



**Bloqueado por la
Secretaría General**

Actividad	Evento	Fecha de Inicio de Términos	Fecha de Ingreso
Registro para atención	Asignar-Trasladar	2018-10-23	2018-10-22 12:00 AM
Funcionario que Atiende	Fecha de Asignación	Fecha de Finalización	Fecha de Vencimiento
JUAN GUILLERMO AWAZACKO REYES eXT 4123	2018-10-22 11:19 AM	2018-11-06 04:00 PM	2018-10-23 12:00 AM
Estado - Motivo Anterior	Estado - Motivo Actual	Actividad Actual	Evento Actual
En trámite por asignar - trasladar	Solucionado - Por respuesta definitiva	Respuesta	Asignar-Trasladar

Comentario

Una vez revisada la base de datos de la documentación que custodia la Dirección Distrital de Archivo de Bogotá, no se encontró información relacionada con la solicitada por la peticionaria, excepto un artículo que habla del comercio del Pasaje Rivas.

Tema	Subtema	Categoría	Unificar Respuesta
FUNCION PUBLICA - ADMINISTRACION	TRASLADO A ENTIDADES DISTRITALES	TRASLADO DE PETICIÓN POR COMPETENCIA	No
Proceso de Calidad	Tipo de Trámite		
MISIONAL	Atención de Solicitudes Ciudadanas		
Canal de Salida	Nro de Folios de Salida	Nro de Radicado de Salida	Fecha de Radicado de Salida
ESCRITO	2	2-2018-27575	2018-11-06

SECCION DE DOCUMENTOS ADJUNTOS

Nombre del archivo	Usuario	Fecha de carga	Ip	Opciones
2-2018-27575_1.pdf	JUAN GUILLERMO AWAZACKO REYES eXT 4123	2018-11-06 16:00:08.689	186.154.243.203	Descargar

Mostrando 1 a 1 de 1 registros

[Atrás](#) [Siguiente](#)

Observaciones

Una vez revisada la base de datos de la documentación que custodia la Dirección Distrital de Archivo de Bogotá, no se encontró información relacionada con la solicitada por la peticionaria, excepto un artículo que habla del comercio del Pasaje Rivas.

SECCION DE DOCUMENTOS NOTIFICACION PETICIONARIO

- 2-2018-27575_1.pdf

NOTIFICACIONES ELECTRÓNICAS

Asunto	Fecha	Detalle
Respuesta Definitiva	2018-11-06 16:12:32.984	
Notificación adjuntos	2018-11-06 16:12:32.039	

Notificación adjuntos	2018-11-06 16:00:32.999
Aclaración o corrección de respuesta	2018-10-29 07:31:11.951
Notificación adjuntos	2018-10-23 16:20:04.566
Asignar - Trasladar	2018-10-22 11:19:13.552
Registro exitoso de petición	2018-10-22 11:03:33.777
Registro exitoso de petición	2018-10-22 11:03:33.286

SEGUIMIENTO

ACTUALIZACIÓN DE DATOS POR LA ENTIDAD

Fecha Actualización	Entidad	Dependencia	Funcionario	Tipo Evento/Petición Inicial	Fecha Inicio Términos De Ley	Cambia Términos Para Dar Respuesta	Tipo Evento/Petición Final	Fecha Para Dar Respuesta
2018-10-22	IDPC	OFICINA DE ATENCIÓN A LA CIUDADANIA	Diego Fernando Valencia Mendez	Registro	2018-10-23	Sí	Asignar-Trasladar	2018-11-06
2018-10-22	SECRETARIA GENERAL	3300 Dirección Distrital de Archivo de Bogotá	JUAN GUILLERMO AWAZACKO REYES eXT 4123	Registro	2018-10-23	Sí	Asignar-Trasladar	2018-11-06

Mostrando 1 a 2 de 2 registros

[Atrás](#) [Siguiete](#)

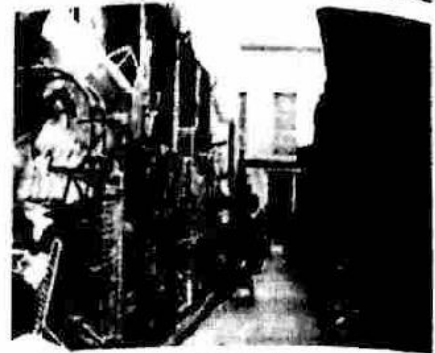
Cancelar

■ Un lugar valioso: Café Pasaje

Por: John Rojas



■ El Pasaje Rivas



En la esquina sur-occidental de la Plaza Bolívar se encuentra la Calle del Divorcio. Si se camina por su piso adoquinado, entre balcones de estilo barroco que combinan colores como el verde y el rosado, se llega a la Calle de la Concepción, donde a lado y lado lo que más se puede apreciar son zapatos. Justo en la mitad de esta última calle, a mano derecha, se abre bajo un gran arco una rústica reja negra, la cual da entrada a un pasadizo largo y estrecho que bajo el sol exhibe —a manera de mercado árabe— una variada multitud de artículos y enseres. Hace más de cien años, cuando la Carrera Décima moría justo en la Calle de la Concepción, este lugar existió como un gigante recinto donde se almacenaba grandes cantidades de mercancía. Luego, en las primeras décadas del siglo pasado, se convirtió en el sector donde los santafereños acudían para comprar toda clase de muebles finos, desde aparatosos y resistentes armarios hasta magníficas camas en cedro. Y ahora, tras surcar la reja que de su fachada, se encuentra uno en un epicentro de la artesanía colombiana.

Ruanas, hamacas, sillas, butacas, cestos, canastas, mesas, esteras, materas... además de alcancías, baúles, camas, camacunas, cómodas, percheros... y todo lo demás en muebles, ornamentos y utensilios (manufacturados artesanalmente) es lo que se puede encontrar hoy en el Pasaje Rivas. Este pasaje (que en realidad son tres que se unen formando un laberinto: el Paúl, el Rivas y el Colonial) está compuesto por pequeños almacenes que conservan una tradición de varias décadas, pues muchos de ellos siguen al mando de los hijos y nietos de sus propios gestores, como es caso del Almacén Acosta y de El Tauro.

Lo cierto es que hoy quien allí entra sale por lo menos con algo en la mano, y cómo no: es un lugar donde la caña, la guadua, el mimbre, el barro, el bambú... hacen gala de la belleza y creatividad del Tolima: la poeta, el Valle, el Huila, la G...

4

Es una mañana como cualquier otra en el Café Pasaje. En las mesas se acomodan jóvenes que estudian afanados para sus exámenes, señores de saco y sombrero que leen el periódico mientras lustran sus zapatos, grupos de personas que tejen entusiasmadas conversaciones y solitarios que entre lecturas y apuntes se entregan a enigmáticas lucubraciones. Las señoras de siempre van y vienen alcanzando ceniceros y repartiendo tintos. Aunque afuera muchas cosas han cambiado, aquí adentro se mantiene el mismo espíritu desde hace más de 60 años, cuando estas puertas se abrieron por primera vez frente a un estrecho corredor peatonal atiborrado de sastrerías, barberías y tiendas de sombreros al que todos llamaban "el pasaje".

Entonces el lugar era frecuentado por apostadores de caballos (no muy lejos quedaba el hipódromo de la ciudad); por intelectuales, poetas, estudiantes, políticos y juristas que con las palabras desarmaban y volvían a armar el mundo en mañanas de tinto, tardes de cerveza y noches de aguardiente; o por personas que simplemente llegaban para escampar un aguacero bogotano, tomar un café y observar la actividad callejera a través de los ventanales.

No son pocas las cosas que al calor del Café Pasaje se han fraguado. Dentro de las que se tiene conocimiento figura el emprendimiento Santa Fé, empresa de comercio y turismo que hace 82 años en Bogotá tiene sus oficinas y...

Eliécer Gaitán, y que todavía hoy siguen cumpliendo su función. Una aparatosa nevera blanca de los años 30, una rudimentaria caja registradora, un par de enormes grecas y un reloj que desde la pared ha vigilado segundo a segundo más de medio siglo de historia, son otros de los vestigios que aquí se conservan.

Claro que desde hace unos años, cuando el impulsor del negocio, don Jorge Mario Velásquez Vélez, relevó sus funciones administrativas a su hijo Ávaro, el espacio es también compartido con modernas luces de neón, sofisticados ventiladores de techo y coloridas imágenes que representan paisajes colombianos.

Pero de todos modos —y aunque por una de las esquinas del lugar ya no cruce el tranvía sino el Transmilenio, y a pesar de que el estrecho pasaje que le dio el nombre haya cedido su lugar a la Plaza del Rosario— el Café Pasaje todavía conserva ese cálido espíritu en el que se amparan toda clase de encuentros entre estudiantes de universidades cercanas, intelectuales, empleados de oficina y transeúntes de paso.

Por eso, en esta mañana de marzo, la cotidianidad aquí repetida por más de seis décadas es interrumpida unos cuantos minutos. El Alcalde Mayor de la Ciudad aparece y, tras recordar la última vez que en una mesa del fondo departió con profesores y amigos, pega un autoadhesivo en los ventanales de la fachada para reconocer públicamente que "Este lugar es valioso".

DETALLE DEL EVENTO [REDACTED]

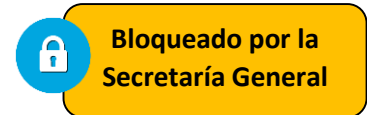
DATOS BASICOS DE LA PETICION

Número de Petición	Tipo de Petición	Asunto
[REDACTED]	SOLICITUD DE ACCESO A LA INFORMACIÓN	[REDACTED] ESTIMADOS: YO PARTICIPE EN LA SEGUNDA EDICION DE ROCK AL PARQUE EN EL AÑO 1996 CON MI BANDA [REDACTED] ME GUSTARIA SABER SI ES POSIBLE OBTENER UNA COPIA DEL VIDEO (TOCAMOS EN EL PARQUE SIMON BOLIVAR EL 18 O 19 DE MAYO EN EL DIA DE METAL, FUIMOS LA SEGUNDA BANDA DESPUES DE INFERNO). YO NO VIVO EN COLOMBIA, PERO VOY A ESTAR EN BOGOTA A FINALES DE OCTUBRE. ME ENCANTARIA QUE MIS HIJOS PUDIERAN VER EL CONCIERTO. POR OTRO LADO LES CUENTO QUE EN SU PAGINA WEB EN LA PESTAÑA DE "MEMORIA" ESCRIBIERON MAL EL NOMBRE DEL GRUPO, PUSIERON [REDACTED] DE ANTEMANO MIL GRACIAS POR SU RESPUESTA.

Tema	Subtema	Entidad que Atiende	Dependencia que Atiende
FUNCION PUBLICA - ADMINISTRACION	TRASLADO A ENTIDADES DISTRITALES	SECRETARIA GENERAL	3300 Dirección Distrital de Archivo de Bogotá

DATOS BASICOS DEL PETICIONARIO

FORMULARIO EVENTO



Actividad	Evento	Fecha de Inicio de Términos	Fecha de Ingreso
Clasificación	Asignar	2018-11-07	2018-10-01 12:00 AM
Funcionario que Atiende	Fecha de Asignación	Fecha de Finalización	Fecha de Vencimiento
JUAN GUILLERMO AWAZACKO REYES eXT 4123	2018-10-16 10:14 AM	2018-11-06 04:13 PM	2018-10-25 12:00 AM
Estado - Motivo Anterior	Estado - Motivo Actual	Actividad Actual	Evento Actual
En trámite - Por asignación	Solucionado - Por traslado	Registro para atención	Asignar

Comentario

Buenas tardes señor peticionario. Este tipo de información es de competencia del Instituto Distrital de Artes - IDARTES de la Secretaría Distrital de Cultura. Revisando los archivos audiovisuales correspondientes al año 1996, no se evidenció ningún registro en relación con el festival.

Tema	Subtema	Categoría	Unificar Respuesta
FUNCION PUBLICA - ADMINISTRACION	TRASLADO A ENTIDADES DISTRITALES	TRASLADO DE PETICIÓN POR COMPETENCIA	No
Proceso de Calidad	Tipo de Trámite		
MISIONAL	Atención de Solicitudes Ciudadanas		

SECCION DE DOCUMENTOS ADJUNTOS

Nombre del archivo	Usuario	Fecha de carga	Ip	Opciones
--------------------	---------	----------------	----	----------

No se encontraron registros.

Mostrando 0 a 0 de 0 registros

[Atrás](#) [Siguiete](#)

Observaciones

Buenas tardes señor peticionario. Este tipo de información es de competencia del Instituto Distrital de Artes - IDARTES de la Secretaría Distrital de Cultura. Revisando los archivos audiovisuales correspondientes al año 1996, no se evidenció ningún registro en relación con el festival.

SECCION DE DOCUMENTOS NOTIFICACION PETICIONARIO

Entidades

IDARTES - INSTITUTO DE LAS ARTES

Entidad que Unifica

IDARTES - INSTITUTO DE LAS ARTES

NOTIFICACIONES ELECTRÓNICAS

Asunto	Fecha	Detalle
Respuesta Definitiva	2018-11-08 08:26:27.488	
Trasladar	2018-11-06 16:13:38.023	
Trasladar	2018-10-16 10:03:08.983	
Trasladar	2018-10-12 17:35:09.567	
Notificación adjuntos	2018-10-12 17:35:07.301	
Notificación adjuntos	2018-10-09 12:33:56.481	
Notificación adjuntos	2018-10-09 12:27:05.136	
Notificación adjuntos	2018-10-01 11:33:06.105	
Registro exitoso de petición	2018-10-01 11:28:26.18	
Registro exitoso de petición	2018-10-01 11:28:26.055	

SEGUIMIENTO

ACTUALIZACIÓN DE DATOS POR LA ENTIDAD

Fecha Actualización	Entidad	Dependencia	Funcionario	Tipo Evento/Petición Inicial	Fecha Inicio Términos De Ley	Cambia Términos Para Dar Respuesta	Tipo Evento/Petición Final	Fecha Para Dar Respuesta
2018-10-01	SECRETARIA DE CULTURA	ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA	ESTEFANIE NATALIA PAZ CASTILLO Ext. 778	Registro	2018-10-02	Sí	Asignar-Trasladar	2018-10-16
2018-10-01	IDARTES - INSTITUTO DE LAS ARTES	OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	OLGA PIEDAD ORJUELA RAMIREZ EXT 1401	Registro	2018-10-02	Sí	Asignar-Trasladar	2018-10-16
2018-10-01	IDARTES - INSTITUTO DE LAS ARTES	OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	OLGA PIEDAD ORJUELA RAMIREZ EXT 1401	Asignar-Trasladar	2018-10-02	Sí	Asignar-Trasladar	2018-10-16
2018-10-12	IDARTES - INSTITUTO DE LAS ARTES	OFICINA DE ATENCION AL CIUDADANO	ANTONIO JOSE COGOLLO RODRIGUEZ EXT 4501	Asignar	2018-10-02	Sí	Trasladar	2018-10-16
2018-10-01	SECRETARIA GENERAL	4101 Central de peticiones - Distrito Capital	PAULA ALEJANDRA MUÑOZ MAYA	Asignar-Trasladar	2018-10-02	Sí	Asignar-Trasladar	2018-10-16
2018-10-16	SECRETARIA GENERAL	4101 Central de peticiones - Distrito Capital	PAULA ALEJANDRA MUÑOZ MAYA	Trasladar	2018-10-16	Sí	Trasladar	2018-10-29

Mostrando 1 a 6 de 6 registros

[Atrás](#) [Siguiente](#)

Cancelar

Versión: 1.4.10.22 - es