

Informe de
seguimiento 

Plan Institucional de Participación Ciudadana

**Secretaría General Alcaldía
Mayor de Bogotá**

Septiembre - Octubre 2021

CONTENIDO

01

OBJETIVO

02

**ESPACIOS
PROGRAMADOS**

03

MONITOREO

04

**RECOMENDACIONES
Y CONCLUSIONES**



01

OBJETIVO



OBJETIVO

Compartir a la ciudadanía los avances y resultados de los espacios de participación ciudadana realizados en los meses de **septiembre y octubre** del 2021, en el marco del **Plan Institucional de Participación Ciudadana** de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá.



02

ESPACIOS PROGRAMADOS

ESPACIOS PROGRAMADOS

- 1. Desarrollar la estrategia de difusión y posicionamiento del Modelo de Gobierno Abierto.** *Equipo Gobierno Abierto - Oficina Asesora de Planeación.*
- 2. Mesas de participación efectiva de víctimas.** *Oficina de Alta Consejería de Paz, Víctimas y Reconciliación.*
- 3. Desarrollar ejercicios de Transformación Digital desde las localidades.** *Alta Consejería Distrital de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.*
- 4. Realizar ejercicios de apropiación digital.** *Alta Consejería Distrital de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.*
- 5. Participación ciudadana para la formulación de las fases de la política pública "Bogotá Territorio Inteligente".** *Alta Consejería Distrital de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.*
- 6. Lanzar exposiciones virtuales del Archivo de Bogotá con espacios de participación ciudadana.** *Subsecretaría Distrital de Fortalecimiento Institucional- Dirección Distrital de Archivo de Bogotá.*

ESPACIOS PROGRAMADOS

7. **Realizar conversatorios virtuales del Archivo de Bogotá.** *Subsecretaría Distrital de Fortalecimiento Institucional- Dirección Distrital de Archivo de Bogotá.*
8. **Desarrollar la actividad denominada "Evento por la Transparencia", con sus respectivos espacios de participación ciudadana.** *Subsecretaría Distrital de Fortalecimiento Institucional- Dirección Distrital de Desarrollo Institucional.*
9. **Otros espacios**



03

MONITOREO



3.1

DESARROLLAR LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL MODELO DE GOBIERNO ABIERTO

*Equipo Gobierno Abierto -
Oficina Asesora de Planeación*

Propósito y avance cualitativo de desarrollar la estrategia de difusión y posicionamiento del Modelo de Gobierno Abierto

PROPÓSITO

Vincular a diferentes actores ciudadanos a los pilares y principios del gobierno abierto.

RECURSOS

Dos personas del equipo de Gobierno Abierto y recursos digitales para la realización de los talleres.

TIPO DE ESPACIO

Taller

PROMOCIÓN

La convocatoria se realizó por correo electrónico, redes sociales y piezas comunicacionales desde el mes de julio hasta el mes septiembre.

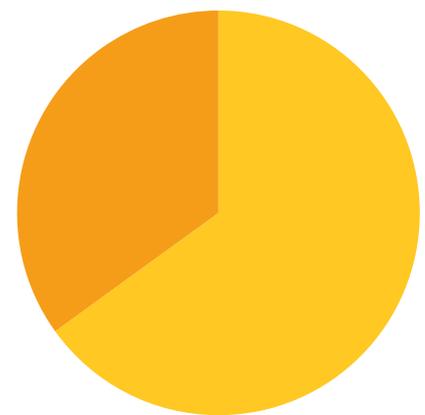


Participación de hombres y mujeres en 13 talleres de la estrategia de difusión y posicionamiento del Modelo de Gobierno Abierto

134

Mujeres

35%



65%

72

Hombres

208

Participantes

Participación según orientación sexual en los talleres para la estrategia de difusión y posicionamiento del Modelo de Gobierno Abierto

3

Transexuales

9

Transgénero

8

Bisexuales

12

Homosexuales

Participación según pertenencia étnica en los talleres de la estrategia de difusión y posicionamiento del Modelo de Gobierno Abierto

1

ROM

15

Afrodescendientes

1

Palenquera

1

Raizal

7

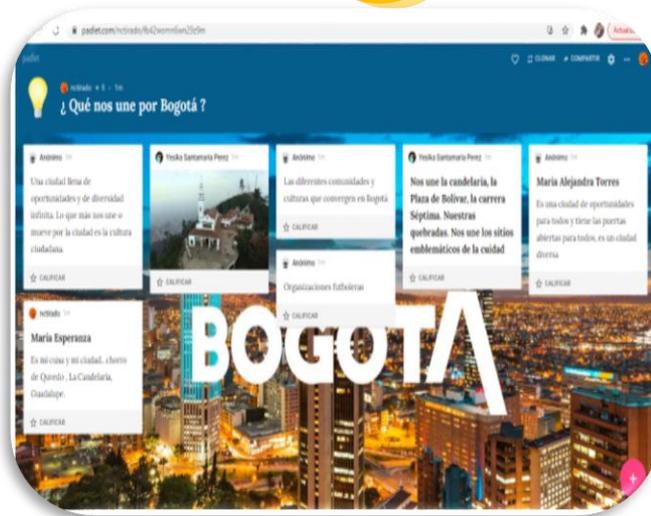
Indígenas

Participación según discapacidad en los talleres de la estrategia de difusión y posicionamiento del Modelo de Gobierno Abierto

10

Con discapacidad (y con certificado de discapacidad y registro de localización y caracterización de personas con discapacidad - RLCPD)

la estrategia de difusión y posicionamiento del Modelo de Gobierno Abierto en imágenes



ACLARACIÓN ACTIVIDAD



En la actividad “ *Implementar una agenda para el desarrollo de actividades de vinculación ciudadana a procesos de transparencia, rendición de cuentas, participación y colaboración*” , reportada en el mes de febrero se definió como producto, presentar la estrategia de agendas de activación ciudadana en pilares de Gobierno Abierto, en el reporte de este periodo se presentó un borrador por lo tanto la actividad se cumplió en el mes de abril con su versión final.

En el próximo reporte del Plan Institucional de Participación Ciudadana se tienen programadas las actividades que darán cumplimiento de la actividad en mención.

Avance cuantitativo estrategia de difusión y posicionamiento del Modelo de Gobierno Abierto

7

Documentos,
listados de
asistencia y
otros soportes
de los talleres
realizados

Programado

13

Documentos,
listados de
asistencia y
otros soportes
de los talleres
realizados

Ejecutado

Cumplimiento*



120%



3.2

MESAS DE PARTICIPACIÓN EFECTIVA DE VÍCTIMAS

*Oficina de Alta Consejería de Paz,
Víctimas y Reconciliación*

Propósito y promoción de las mesas de participación efectiva de víctimas

PROPÓSITO

Realizar las sesiones de las Mesas de Participación Efectiva de Víctimas, dando cumplimiento a lo establecido en el protocolo de participación efectiva de víctimas del conflicto armado en Bogotá.

TIPO DE ESPACIO

Mesas Efectivas de Participación de víctimas en las 20 localidades de Bogotá, Mesa Distrital y mesas de enfoque diferencial Afro, Indígena y Mujeres.

RECURSOS

Pago de garantías de participación según resolución 001 de 2021 y se pagaron garantías por conectividad según resolución 002 de 2021.

PROMOCIÓN

Septiembre

La convocatoria se realizó mediante **correo electrónico** una semana antes de las mesas y se llevaron a cabo en todo el mes de septiembre.

Octubre

La convocatoria se realizó mediante **correo electrónico** una semana antes de las mesas y se llevaron a cabo todo el mes de octubre.

Avance cualitativo de las mesas de participación efectiva de víctimas

Septiembre

Sesionaron de forma ordinaria 22 mesas, No sesionaron las mesas Bosa y Antonio Nariño. Sesionaron para el abordaje de temas de interés relacionados con el plan de trabajo de la Mesa Servir de instancia válida de participación oportuna y efectiva de las víctimas ante la administración local y las entidades pertenecientes al SDARIV, en el diseño, implementación, ejecución y evaluación de la Ley 1448 de 2011, sus decretos reglamentarios y la normatividad distrital en los temas relacionados con asistencia, atención y reparación integral a víctimas.*

Octubre

Sesionó de forma ordinaria 1 mesa, las 20 mesas locales y las 3 mesas de enfoque no sesionaron por estar programadas las elecciones de las nuevas mesas. Sesionaron para el abordaje de temas de interés relacionados con el plan de trabajo de la Mesa Servir de instancia válida de participación oportuna y efectiva de las víctimas ante la administración local y las entidades pertenecientes al SDARIV, en el diseño, implementación, ejecución y evaluación de la Ley 1448 de 2011, sus decretos reglamentarios y la normatividad distrital en los temas relacionados con asistencia, atención y reparación integral a víctimas.*

* Las Mesas determinan en sus reglamentos internos la fecha en la cual se realizará la sesión cada mes

** **SDARIV:** Sistema Distrital de Atención, Asistencia y Reparación Integral a las Víctimas

Participación de hombres y mujeres en las mesas **Septiembre**

182

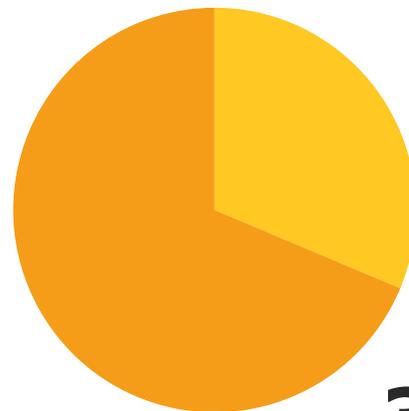
Mujeres



68,7%

83

Hombres



31,3%

265

Participantes

Participación de hombres y mujeres en las mesas **Octubre**

4

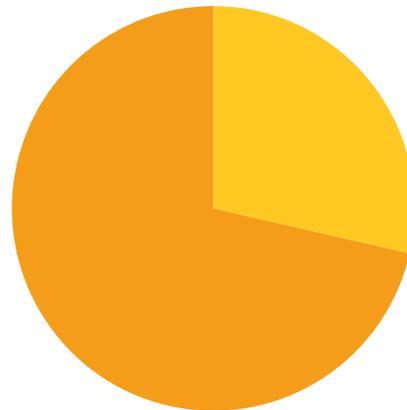
Mujeres



71,4%

10

Hombres



28,6

14

Participantes

Mesas de participación efectiva de víctimas en imágenes



Mesas de participación efectiva de víctimas en imágenes



Avance cuantitativo de las mesas de participación efectiva de víctimas en **septiembre**

1

Reporte de
reunión
ciudadana

Programada

1

Reporte de
reunión
ciudadana

Ejecutada

Cumplimiento



100%

Avance cuantitativo de las mesas de participación efectiva de víctimas en **Octubre**

1

Reporte de
reunión
ciudadana

Programada

1

Reporte de
reunión
ciudadana

Ejecutada

Cumplimiento



100%



3.3

DESARROLLAR EJERCICIOS DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL DESDE LAS LOCALIDADES.

*Alta Consejería Distrital de Tecnologías
de la Información y las Comunicaciones*

Propósito, promoción y descripción ejercicios de Transformación Digital desde las localidades.

PROPÓSITO

Visitar los principales equipamientos y proyectos que se encuentran ejecutando las alcaldías locales en el territorio y generar líneas de trabajo para la aceleración e impulso de estos.

DESCRIPCIÓN

Con la realización de estos recorridos se reconocen las principales necesidades de las localidades así como las oportunidades de articulación y aceleración de proyectos.

Durante el periodo no se presentaron retrasos que impidieran el desarrollo de la actividad

TIPO DE ESPACIO

Recorrido

PROMOCIÓN

La actividad se convocó por los aliados locales en las siguientes fechas:

- San Cristóbal 03/09/2021
- Antonio Nariño 17/09/2021
- Engativá 07/10/2021
- Barrios Unidos 15/10/2021.

La actividad se llevo a cabo en las siguientes fechas:

- San Cristóbal 27/08/2021
- Antonio Nariño 10/09/2021
- Engativá 30/09/2021
- Barrios Unidos 08/10/2021

Participación de hombres y mujeres en los ejercicios de transformación digital desde las localidades

15

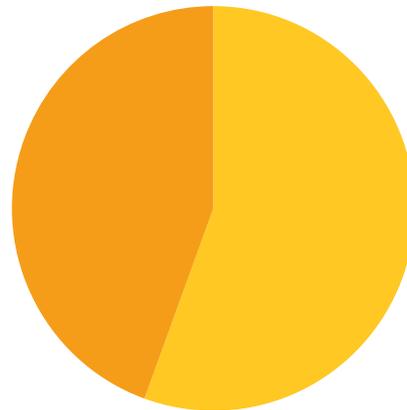
Mujeres



44,4%

12

Hombres



55,6

27

Participantes

Ejercicios de transformación digital desde las localidades **en imágenes**



Avance cuantitativo del taller ejercicios de Transformación Digital desde las localidades.

1

Informe del evento

Programado

1

Informe del evento

Ejecutado

Cumplimiento



100%



3.4

TALLER DE APROPIACIÓN DIGITAL

*Alta Consejería Distrital de Tecnologías
de la Información y las Comunicaciones*

Propósito, promoción y descripción del taller de apropiación digital

PROPÓSITO

Desarrollar habilidades blandas y digitales en e-commerce para adultos mayores principalmente comerciantes de las plazas de mercado.

TIPO DE ESPACIO

Taller

DESCRIPCIÓN

Durante el periodo se desarrollaron capacitaciones sobre comercio electrónico y habilidades blandas con los comerciantes de las plazas de mercado de las Ferias y la Concordia ubicadas en las localidades de Engativá y La Candelaria, sobre el particular se busca enseñar habilidades digitales de comercio electrónico a vendedores adultos mayores de la plaza de ferias sin conocimientos en manejo de computadores o manejo de Smartphone, para implementar la tecnificación en sus procesos de comercio electrónico e incluir herramientas vigentes de pagos electrónicos, de acuerdo con los desarrollos de bioseguridad gracias a la pandemia y tendencias del siglo XXI del mercado digital.

PROMOCIÓN

La actividad se convocó y desarrolló en los meses de septiembre y octubre.

Participación de hombres y mujeres en los talleres de apropiación digital

15

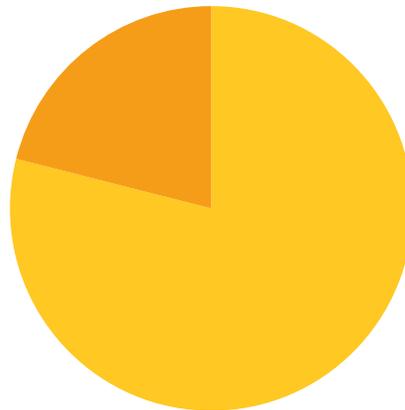
Mujeres



21,1%

4

Hombres



78,9

19

Participantes

Taller de apropiación digital en imágenes



Avance cuantitativo del taller de apropiación digital

1

Informe de los
ejercicios
desarrollados

Programado

1

Informe de los
ejercicios
desarrollados

Ejecutado

Cumplimiento



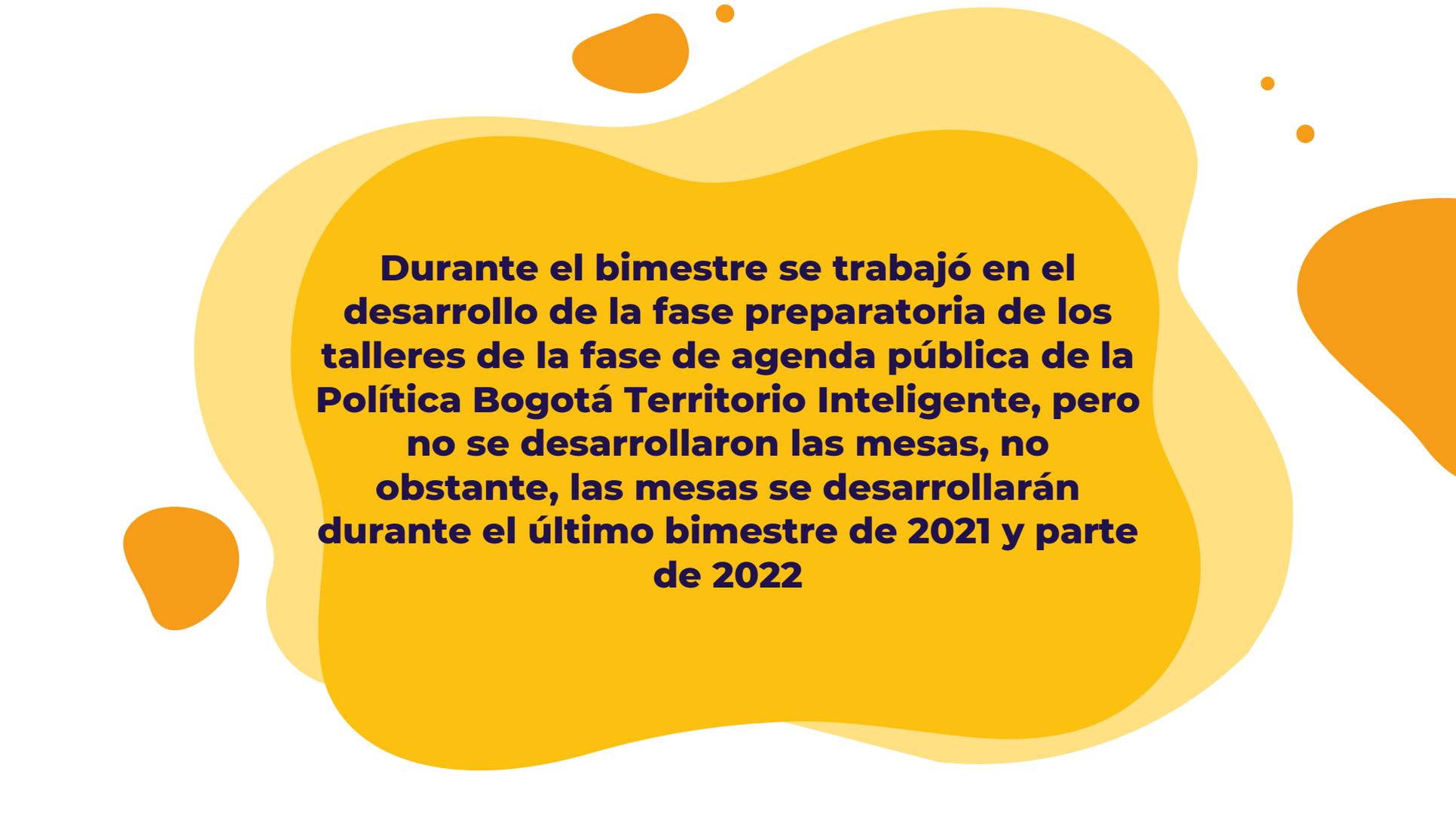
100%



3.5

**PARTICIPACIÓN CIUDADANA
PARA LA FORMULACIÓN DE LAS
FASES DE LA POLÍTICA PÚBLICA
“BOGOTÁ TERRITORIO
INTELIGENTE”**

*Alta Consejería Distrital de Tecnologías de la
Información y las Comunicaciones*



Durante el bimestre se trabajó en el desarrollo de la fase preparatoria de los talleres de la fase de agenda pública de la Política Bogotá Territorio Inteligente, pero no se desarrollaron las mesas, no obstante, las mesas se desarrollarán durante el último bimestre de 2021 y parte de 2022

Avance cuantitativo de la participación ciudadana para la formulación de las fases de la política pública “Bogotá Territorio Inteligente”

1

Informe de estado de formulación de la política

Programado

0

Informe de estado de formulación de la política

Ejecutado

Cumplimiento



0%



3.6

LANZAR EXPOSICIONES VIRTUALES DEL ARCHIVO DE BOGOTÁ CON ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

*Subsecretaría Distrital de Fortalecimiento
Institucional- Dirección Distrital de Archivo de
Bogotá*

Propósito, y descripción de lanzar exposiciones virtuales del archivo de Bogotá con espacios de participación ciudadana

PROPÓSITO

Con la exposición La Constitución Política de 1991, un legado para la construcción de paz en Colombia la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través del Archivo de Bogotá, se une a la conmemoración de los 30 años de la Constitución Política de 1991, con una estrategia pedagógica basada en el uso social de los archivos. Esta exposición promueve la reflexión crítica entre estudiantes, docentes y habitantes de la ciudad para aportar a la construcción de ciudadanías empoderadas, con capacidades para la participación incluyente e incidente, y a la construcción de paz en Colombia.

TIPO DE ESPACIO

Exposición virtual



Propósito, y descripción de lanzar exposiciones virtuales del archivo de Bogotá con espacios de participación ciudadana

PROMOCIÓN

A través de las redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) , email masivo y el micrositio web del Archivo de Bogotá

REALIZACIÓN

30 de septiembre.

DESCRIPCIÓN

En consecuencia, con la misionalidad del Archivo de Bogotá se plantearon una serie de eventos culturales, pedagógicos, institucionales y académicos. En el marco de dichas actividades se realiza la exposición "La Constitución Política de 1991" con la cual se apunta a la realización de exhibiciones virtuales en el micrositio web de la dependencia, logrando la difusión del patrimonio documental custodiado por la entidad y fomentando la apropiación y reconocimiento del mismo.

The infographic features a central yellow blob with a darker yellow inner section. Surrounding this are several smaller orange and yellow shapes, including a teardrop-like shape on the left, a small circle at the top, and a larger teardrop shape on the right. The number '575' is prominently displayed in the center of the yellow blob.

575

Personas participaron en las exposiciones virtuales del archivo de Bogotá con espacios de participación ciudadana

Nota: En esta actividad no se recolectaron los datos desagregados en la participación en mujeres y hombres.

Exposiciones virtuales del archivo de Bogotá con espacios de participación ciudadana en imágenes

Exposición virtual

La Constitución Política de 1991

La Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través del Archivo de Bogotá, se une a la conmemoración de los 30 años de la Constitución Política de 1991, con una estrategia pedagógica basada en el uso social de los archivos.

Esta exposición promueve la reflexión crítica entre estudiantes, docentes y habitantes de la ciudad para aportar a la construcción de ciudadanías empoderadas, con capacidades para la participación incluyente e incidente, y a la construcción de paz en Colombia.

<http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/exposiciones/constitucion-politica/>



Un LEGADO para la construcción de PAZ en Colombia.

SECRETARÍA GENERAL BOGOTÁ

Conozca la exposición en el siguiente enlace:
<http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/exposiciones/constitucion-politica/>

Avance cuantitativo de las Exposiciones virtuales del archivo de Bogotá con espacios de participación ciudadana

1

Reporte de avance de la actividad y soportes de las exposiciones realizadas.

Programado

1

Reporte de avance de la actividad y soportes de las exposiciones realizadas.

Ejecutado

Cumplimiento



100%



3.7

CONVERSATORIOS VIRTUALES DEL ARCHIVO DE BOGOTÁ

*Subsecretaría Distrital de Fortalecimiento
Institucional- Dirección Distrital de Archivo
de Bogotá*

Propósito, y descripción de los conversatorios virtuales del Archivo de Bogotá

PROPÓSITO

Acercar a la ciudadanía, a investigadores y estudiosos de la historia política y social de Bogotá, en un encuentro virtual en el que se puede interactuar a través de preguntas e inquietudes con los invitados expertos, como forma de difundir el patrimonio histórico y documental de la capital.

CONVOCATORIA

La convocatoria se promocionó el **12 de octubre** a través de **redes sociales** (Instagram, Twitter y Facebook) y se llevó a cabo el **13 de octubre**.

DESCRIPCIÓN

La actividad buscaba comunicar a la ciudadanía sobre la nueva herramienta de buscador de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través del Archivo de Bogotá, con la que se pone a disposición del público la búsqueda, acceso y consulta de los archivos del patrimonio documental de la ciudad existentes en los fondos y colecciones custodiadas por el Archivo Distrital.

TIPO DE ESPACIO

Espacio virtual

Asistencia al conversatorio "La historia de Bogotá llega a tu casa"

Convocatoria

Se realizó a través de **redes sociales** (Instagram, Twitter y Facebook)

1

Desarrollo

Este conversatorio se realizó el **13 de octubre de 2021** a través de una transmisión en vivo por Facebook live.

2

262

Interacciones con el Facebook live.

3

La historia de Bogotá llega a tu casa

Lanzamiento:
El Cofre, el buscador del patrimonio documental de Bogotá

<https://elcofre.bogota.gov.co>

Invitados:

- Ani Yadira Niño Delgado. Historiadora. Líder del grupo de organización y descripción de la Subdirección de Gestión del Patrimonio Documental del Distrito.
- Bernardo Vasco. Comunicador Social - Periodista. Secretaría General Alcaldía Mayor de Bogotá

Invitan la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá a través del Archivo de Bogotá

Miércoles 13 de Octubre - 2:00 p.m. Sigue la transmisión en vivo por:

Facebook Live: /archivobogota

SECRETARÍA GENERAL BOGOTÁ

Avance cuantitativo de los conversatorios virtuales del Archivo de Bogotá

1

Reporte de avance de la actividad y soportes de los conversatorios realizados.

Programado

1

Reporte de avance de la actividad y soportes de los conversatorios realizados.

Ejecutado

Cumplimiento



100%



3.8

**DESARROLLAR LA ACTIVIDAD
DENOMINADA "EVENTO POR
LA TRANSPARENCIA", CON
SUS RESPECTIVOS ESPACIOS
DE PARTICIPACIÓN
CIUDADANA**

*Subsecretaría Distrital de Fortalecimiento
Institucional- Dirección Distrital de Desarrollo
Institucional*

Propósito, promoción y descripción del evento por la transparencia

PROPÓSITO

Desarrollar un espacio de participación dirigida a los grupos de interés de la Secretaría General para abordar la estrategia Bogotá Distrito Anticorrupción desde un enfoque de transparencia colaborativa. Este espacio replica un escenario de diálogo en el cual participa la academia, la ciudadanía y servidores públicos del distrito.

PROMOCIÓN

La actividad se convocó el **19 de octubre de 2021**, a través las redes sociales y correos de la Secretaría General y la Universidad Externado de Colombia.

Se desarrolló el **25 de octubre del 2021**

TIPO DE ESPACIO

Espacio virtual y presencial en colaboración con la Universidad Externado de Colombia.

Propósito, promoción y descripción del evento por la transparencia

DESCRIPCIÓN

A través del diálogo ciudadano Bogotá Distrito Anticorrupción, la Secretaría General aborda un ejercicio de transparencia colaborativa desde la cual se analizan las estrategias de prevención, detección y sanción de la corrupción. Con este diálogo la entidad plantea un escenario de acercamiento a sus grupos de interés y de activación para involucrar la participación ciudadana y de la academia en la lucha contra la corrupción.

DESCRIPCIÓN

Se realizó evaluación de la actividad y los resultados se tendrán en cuenta para los próximos ejercicios de rendición de cuentas .

Asistencia de hombres y mujeres en el evento por la transparencia

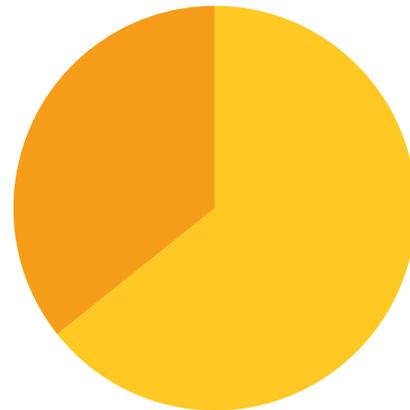
63 Mujeres

35 Hombres

98 Participantes



35,7%



64,3%

Evento por la transparencia en imágenes



Diálogo Ciudadano
La lucha contra la corrupción es tarea de todos

Conéctate y encontremos juntos **nuevas alternativas** para seguir avanzando.
!Frente a la corrupción. Somos parte de la solución!

!Te esperamos! 
25 de octubre 8:00 a 10:00 a.m.
Consulta los avances de nuestra gestión aquí 

Universidad Externado de Colombia  SECRETARÍA GENERAL 



Avance cuantitativo del Implementar las fases de la Senda de Integridad 2021, con sus respectivos espacios de participación ciudadana

1

Ruta de
integridad
implementada

Programado

1

Ruta de
integridad
implementada

Ejecutado

Cumplimiento



100%



3.9

Otras actividades de participación

Propósito, promoción y descripción en la Franja Archivo de Bogotá en las localidades

PROPÓSITO

Como custodio de la memoria histórica y documental, el Archivo de Bogotá tiene el imperativo de generar políticas de apropiación social del conocimiento y de la memoria social, en el marco de una estrategia de acopio, rescate y difusión del patrimonio histórico documental de la ciudad.

TIPO DE ESPACIO

Exposición presencial en la Plaza Distrital Kennedy y en la Biblioteca Pública El Tintal

PROMOCIÓN

La actividad se convocó el **1 de septiembre y 1 de octubre**, a través del **micrositio web del Archivo de Bogotá** y por las redes sociales, y se desarrolló en la biblioteca el Tintal en el mes de septiembre y en el mes de octubre en la plaza de Kennedy.

DESCRIPCIÓN

Con estas actividades los usuarios del Archivo de Bogotá pudieron reflexionar en torno al sentido de pertenencia e identidad relacionado con el patrimonio y las memorias locales, los territorios y sus habitantes se convierten en un importante insumo para la construcción de la historia de la ciudad.

Franja Archivo de Bogotá en las localidades en imágenes

Plazas de mercado, centros de la memoria y el patrimonio vivo de Bogotá



PLAZAS DE MERCADO
Centros de la memoria y el patrimonio vivo de Bogotá

La Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá a través del Archivo de Bogotá le muestra como eran nuestras plazas de mercado bogotanas hace algunos años.

Fecha: desde el 5 de septiembre
Lugar: Plazas de Mercado de Bogotá

PLAZAS DE MERCADO

Lugar: Plazas de Mercado de Bogotá
Fecha: desde el 5 de septiembre



Franja Archivo de Bogotá en las localidades
Exposición *Miradas de mujer*

Curaduría Viki Ospina y Marta Rodríguez / Colecciones: Viki Ospina y Jorge Silva
Invita la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través del Archivo de Bogotá

Lugar: Plaza Distrital de Mercado de Kennedy, Calle 42 No 78M-50 Sur

Entrada libre

PLAZAS DE MERCADO

ALCALDÍA MAJOR DE BOGOTÁ

BOGOTÁ



Franja Archivo de Bogotá en las localidades
Exposición *Miradas de mujer*

Curaduría Viki Ospina y Marta Rodríguez / Colecciones: Viki Ospina y Jorge Silva
Invita la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá a través del Archivo de Bogotá en alianza con Bibliored.

Lugar: Biblioteca Pública El Tunal Gabriel García Márquez, Calle 48 b sur No 21 - 13

Entrada libre

BIBLIORED

Red Central de Bibliotecas Públicas de Bogotá

ALCALDÍA MAJOR DE BOGOTÁ

BOGOTÁ

Aproximadamente **4275** Personas participaron en la franja del Archivo de Bogotá en las localidades aproximadamente, en el mes que estuvo la exposición teniendo en cuenta la población que visita diariamente las plazas de mercado.

Franja Archivo de Bogotá en las localidades en imágenes



Propósito, promoción y descripción en la Franja de Narración Oral

PROPÓSITO

En el marco de la campaña de expectativa en el lanzamiento de los proyectos Bogotá historia común 2.0 y Biblioteca especializada de Bogotá, la fundación Silfos Teatro en el Viento de Palabra propone la investigación, la consulta de las publicaciones de Bogotá historia común de las versiones 2000 para extraer historias que puedan dar cuenta de la historia barrial de algunos territorios de la ciudad el ejercicio de consulta de la Biblioteca Especializada de Bogotá para acceder a estos tomos dará cuenta del uso de los archivos documentales con los que cuenta el Archivo de Bogotá para el ejercicio de creación de narración oral.

TIPO DE ESPACIO

Espacio presencial y foro.

PROMOCIÓN

La actividad se convocó el **15 de septiembre y 20 de octubre del 2021**, a través del **micrositio web del Archivo de Bogotá** y por las redes sociales, y correo electrónico y se desarrolló el **17 de septiembre y 22 de octubre del 2021**.

DESCRIPCIÓN

Con estas actividades los usuarios del Archivo de Bogotá pudieron reflexionar en torno al sentido de pertenencia e identidad relacionado con el patrimonio y las memorias locales, los territorios y sus habitantes se convierten en un importante insumo para la construcción de la historia de la ciudad.

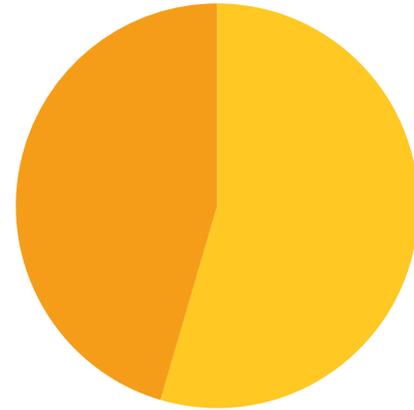
Asistencia de hombres y mujeres en la Franja de Narración Oral

15 Mujeres

12 Hombres

27 Participantes

 **44,4%**



 **55,6%**

Franja de Narración Oral en imágenes



Franja de Narración Oral en imágenes



Franja narración oral

La Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través del Archivo de Bogotá, los invita a la obra de narración oral a tres voces:

En Canto Cuento Bogotá, Común Historia Uso

Recreación narrativa de la conformación de algunos barrios de Bogotá a partir de la publicación Bogotá historia común (2020)
Fecha: viernes 17 de septiembre Hora: 2:00 p.m.

Entrada Libre hasta completar aforo. Para asistir presencialmente inscribete a: contactoarchivodebogota@alcaldiabogota.gov.co



FRANJA NARRACIÓN ORAL

La Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través del Archivo de Bogotá, los invita a la obra de narración oral a tres voces:

En Canto Cuento Bogotá, Común Historia Uso

Recreación narrativa de la conformación de algunos barrios de Bogotá a partir de la publicación Bogotá historia común (2020)
Fecha: viernes 22 de octubre Hora: 2:00 p.m.

Entrada Libre hasta completar aforo. Para asistir presencialmente inscribete a: contactoarchivodebogota@alcaldiabogota.gov.co



Propósito, promoción y descripción en la Franja Audiovisual Archivo de Bogotá

PROPÓSITO

Como custodio de la memoria histórica y documental, el Archivo de Bogotá tiene el imperativo de generar políticas de apropiación social del conocimiento y de la memoria social, en el marco de una estrategia de acopio, rescate y difusión del patrimonio histórico documental de la ciudad.

TIPO DE ESPACIO

Foro

DESCRIPCIÓN

Debido a la importancia de la apropiación del patrimonio histórico documental, el Archivo de Bogotá debe permitir un diálogo de los ciudadanos con su pasado, y debe proveer información valiosa para el abordaje de los asuntos relevantes de la vida actual con una perspectiva de memoria histórica.

PROMOCIÓN

La actividad se convocó el **8 de septiembre y 28 de octubre**, a través del redes sociales, y se desarrollo el **10 de septiembre y el 29 de octubre de 2021**.

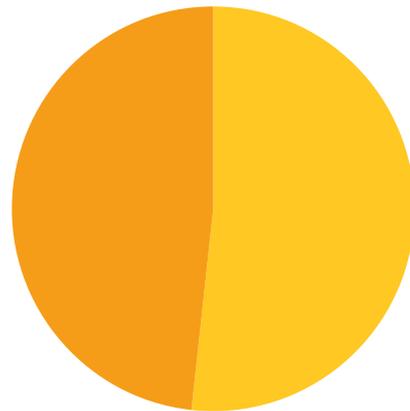
Asistencia de hombres y mujeres en la Franja Audiovisual Archivo de Bogotá

60 Mujeres

56 Hombres

116 Participantes

 **48,3%**



 **51,7%**

Franja Audiovisual Archivo de Bogotá en imágenes

Festival de Cortos CREA 2021
EXPEDICIÓN 16:9

Proyección de cortos
Archivo de Bogotá / Auditorio
Viernes 10 de septiembre
2:00 p.m.
Entrada libre

Diálogo con realizadores

Los 13
Resistencia
Sueño de papel
Corazón de lata
El día que un monstruo cambió nuestras vidas

Invitan: Idartes y Secretaría General



EL FUEGO
10 años
IDARTES
crea
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

Franja Audiovisual Archivo de Bogotá en imágenes





04

**RECOMENDACIONES Y
CONCLUSIONES**

Recomendaciones

- ✓ Teniendo en cuenta que faltan dos meses para finalizar el plan, se recomienda que se lleven a cabo las actividades restantes con el fin de cumplir al 100% el plan.
- ✓ Tener en cuenta los comentarios recibidos en seguimiento de la Oficina de Control Interno para fortalecer los reportes y la formulación de las actividades del Plan Institucional de Participación Ciudadana 2022.



Conclusiones

- ✓ El Plan presentó actividades que sobrepasaron la programación lo cual beneficia directamente a los ciudadanos que participan de esta actividad .
- ✓ Una de las actividades no fue cumplida según la programación, sin embargo, la dependencia avanzó en la planeación de la misma e indicó que la reportara en el próximo reporte .
- ✓ Con corte al mes de octubre se ha ejecutado el 91 % del Plan Institucional de Participación Ciudadana teniendo en cuenta que una actividad se cumplió por encima de lo programado, si no se tiene en cuenta este aspecto el Plan con el corte mencionado anteriormente se encuentra en un 83 % de cumplimiento.



**Te invitamos a participar en las
actividades definidas en
nuestro Plan Institucional de
Participación Ciudadana**

haciendo click [aquí](#)

**Si tienes inquietudes o aportes puedes
enviarlas al correo:
oapsecgeneral@alcaldiabogota.gov.co**

GRACIAS